

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимир «Детский сад №22»

Согласовано:  
Педагогическом совете  
от «26» августа 2024г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»

/Л.В. Филиппова

Приказ № 46  
от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

Направленность – художественная  
Уровень сложности – ознакомительный  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Андрианова Е.С.  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка .....3-5 стр
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....6-7 стр
- 1.3. Содержание программы ..... 7 стр  
Учебно-тематический план ..... 7стр
- 1.4. Планируемые образовательные результаты ..... 8 стр

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график ..... 8- 21стр
- 2.2. Условия реализации программы ..... 21 стр
- 2.3. Формы аттестации ..... 21 стр
- 2.4. Методические материалы ..... 22 стр
- 2.5. Список литературы ..... 23 стр

#### Приложения:

- Оценочные материалы ..... 24 стр
- Лист внесения изменений и дополнений в программу ..... 25 стр

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положением о платных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад №22»

### **Концептуальная идея:**

В основу данной программы легла идея возможности воспитания подрастающего поколения на базовых ценностях на основе существующего стандарта. Реализация идеи позволит сделать каждое занятие, каждую встречу с детьми источником художественного и нравственного воспитания. В основе идеи лежит акцентирование деятельности педагога дополнительного образования в образовательном процессе на реализации задач личностного развития обучающегося.

### **Новизна программы:**

Развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

### **Актуальность программы:**

Программа направлена на творческое развитие личностных качеств ребенка, на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью. Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей, она ориентирована на эффективное решение задач и актуальных проблем современного ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества - подготовить детей к школьному обучению, соблюдая преемственность и непрерывность с дошкольным образованием. При составлении Программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только

их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» имеет стартовый уровень и художественную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации групповая;
- две группы: 1 группа по 5 обучающихся 5 лет, 2 группа по 5 обучающихся 6 лет;
- форма обучения очная;
- режим занятий рассчитан на 1 год обучения, 1 занятие в неделю по 25 минут, количество учебных недель 32;
- Программа дополнительного образования «Умелые ручки» ознакомительная;
  - по степени авторства – типовая (примерная),
  - по уровню усвоения 1 год;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная,

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, коммуникативных, языковых и художественных возможностей в процессе изобразительной деятельности.

Формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Задачи:**

#### **Личностные задачи:**

- формировать художественный вкус, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, отражать красоту природы родного края в своем творчестве;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- поддерживать проявления детской фантазии и творческого воображения.

#### **Образовательные (предметные задачи):**

- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- развивать умение детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### Метапредметные задачи:

- развивать устойчивое внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику рук (точное движение пальцев) и глазомер.
- поддерживать потребность в самоутверждении;
- способствовать желанию работы в парах, умению создавать коллективные работы.
- развивать желание экспериментировать с различными изобразительными материалами.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным и бросовым материалами	4	1	3-	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
2.	Работа с пластилином, воском, тестом	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
3.	Работа с бумагой, тканью, нитками, пуговицами, пенопластом	8	1	7	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
4.	Рисование на фольге (цеканка), дереве, керамике, стекле	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
5.	Работа с цветным песком	4	1	3	Практическая работа, выставка, публикация

					выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
6.	Рисование на воде (краски ЭБРУ)	8	1	7	Практическая работа, выставка, публикация выставки на сайте ДОУ, в СФЕРУМЕ, ВК
	<b>ИТОГО</b>	32	6	26	

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### Личностные:

- проявлять самостоятельность при подборе эскиза по тематике, в составлении сюжетно-тематических композиций;
- уметь работать в команде, выполняя общую задачу, прислушиваться к мнению сверстников, доброжелательно относиться друг другу, проявляя тактичность и уважение к окружающим.

##### Образовательные (предметные):

- уметь правильно организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, используя полученные умения и навыки работы с художественными материалами.

##### Метапредметные:

- уметь представить свои работы на выставках в ДОУ.

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В течении учебного года проводятся занятия по следующим разделам:

Раздел	Количество часов	Количество занятий
1.Работа с природным и бросовым материалом.	1 час 15 минут	3 занятия
2.Работа с пластилином.	1 час 15 минут	3 занятия
3.Рисование на воде.Краски Эбру.	3 часа 20 минут	8 занятий
4.Работа с воском.	50 минут	2 занятия
5.Рисование по дереву гуашью.	50 минут	2 занятия
6.Рисование на фольге простым карандашом.	50 минут	2 занятия

7.Работа с цветным песком.	50 минут	2 занятия
8.Работа с тканью, нитками и пуговицами.	50 минут	2 занятия
9.Рисование на керамике (майолика).	50 минут	2 занятия
10.Работа с бумагой и картоном.	50 минут	2 занятия
11.Рисование на стекле.	25 минут	1 занятие
12.Работа с соленым тестом.	50 минут	2 занятия
13.Работа с пенопластом.	25 минут	1 занятие
ИТОГО:	15 часов 00 минут	32 занятия

Перспективно- тематический план занятий на 2024- 2025 учебный год.

№ раздела, название	Темы занятий	Время занятия	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Раздел № 1	Работа с природным и бросовым материалами Тема: Освоение навыков техники безопасности» Тема: «Вот какая репка выросла на грядке!» Тема: «Сороконожка бежит по дорожке»	25 мин.	групповая	Наглядные материалы.Канцелярия,Беседа	сентябрь октябрь май
Раздел № 2	Работа с пластилином Тема: «Веселая неваляшка» Тема: «Лесной магазин» Тема: «Птенчики в гнездышке»	25 мин.	групповая	Доска для пластилина.Пластилин. Влажные салфетки.	сентябрь ноябрь апрель
Раздел № 3	Рисование на воде.Краски Эбру. Тема: «Картинки на воде». Тема: «Мышка – норушка» Тема: «Угощайся, мишка» Тема: «Снеговики играют в снежки» Тема: «Красивые цветы» Тема: «Под соснами, под елками бежит мешок с иголками» Тема: «Тюльпан» Тема: «Золотые подсолнухи»	25 мин.	групповая	Поддоны с краской, палочки для рисования, краски ЭБРУ, влажные салфетки	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь апрель март май
Раздел	Работа с воском.	25	групповая	Клеёнка.	

№ 4	Тема: «Сосульки – воображульки» Тема: «Ути – ути»	мин.		свеча, краски, вода, кисточка, влажные салфетки	февраль апрель
Раздел № 5	Рисование по дереву гуашью Тема: «Колобок катится по дорожке» Тема: «Солнышко – колокольшко»	25 мин.	групповая	Клеенка, деревянные заготовки, краски, кисточки, вода, влажные салфетки	октябрь март
Раздел № 6	Рисование на фольге Тема: «Вот какие ножки у сороконожки». Тема: «Вот какой у нас салют!»	25 мин.	групповая	Картон, карандаш, густой клей, алюминиевая фольга, ватный диск, краски, влажные салфетки	сентябрь февраль
Раздел № 7	Работа с цветным песком Тема: «Снегурочка танцует» Тема: «Прилетели птицы, воробьи, синицы»	25 мин.	групповая	Клеёнка, раскраски по тематике, клей, цветной песок, влажные салфетки,	декабрь март
Раздел № 8	Работа с нитками, тканью и пуговицами Тема: «Жуки на цветочной клумбе». Тема: «Звезда» Тема: «Петя петушок, золотой гребешок»	25 мин.	групповая	Клеёнки, ткань, раскраски по тематике, пуговицы, клей, влажные салфетки	май декабрь январь

				и	
Раздел № 9	Рисование на керамике (майолика) Тема: «Падают, падают листья» Тема: «Тяп – ляп, и готово»	25 мин.	групповая	Клеёнка, керамические заготовки, краски, кисти, вода, влажные салфетки	ноябрь май
Раздел № 10	Работа с бумагой и картоном Тема: «Храбрый мышонок». Тема: «Наш любимый аквариум»	25 мин.	групповая	Клеёнка, Цветная бумага, клей, ножницы, кисти, влажные салфетки	январь февраль
Раздел № 11	Рисование на стекле Тема: «Вот какая елочка – колючая иголочка!»	25 мин.	групповая	Клеёнка, заготовки из стекла, краски, кисти, вода, влажные салфетки	январь
Раздел № 12	Работа с соленым тестом Тема: « По реке плывет кораблик». Тема: «Бублики –баранки»	25 мин.	групповая	Доска для лепки, тесто. Влажные салфетки	апрель февраль
Раздел № 13	Работа с пенопластом Тема: «Мишки неваляшки».	25 мин.	групповая	Доска для пластилина. Пластилин. Влажные салфетки.	октябрь

**Содержание дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Умелые ручки»  
(перспективное планирование занятий)**

### **1. Освоение навыков техники безопасности.**

Теория: Основные понятия техники безопасности.

Практика: Знакомство с подручными материалами. Беседа о правилах работы. Деятельность детей.

### **2. Угощение на тарелке для зайки.**

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое овощи?.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 –6 маленьких предметов(овощей). Получение шарообразной и вытянутой формы разными приемами (для тарелки, для овощей). Изготовление поделки. Выставка.

### **3. Вот какая репка выросла на грядке.**

Теория: Что такое овощи? Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

### **4. Сороконожка бежит по дорожке.**

Теория: Чтение стихотворения про сороконожку.

Практика: Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: вырезание цилиндров (столбиков). Изготовление поделки. Выставка.

### **5. Бублики-баранки.**

Теория: Основные понятия о соленом тесте.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

### **6. Сосульки-воображульки.**

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки. Выставка.

### **7. Веселая неваляшка.**

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

### **8. Ути-ути!**

Теория: Птицы. Разновидности птиц.

Практика: Изготовление птиц в стилистике народной игрушки: лепка шара, для головы, изготовление хвостика, клювика. Воспитание интереса к познанию природы. Изготовление поделки. Выставка.

### **9. По реке плывет кораблик.**

Теория: Беседа о транспорте.

Практика: Лепка кораблика из теста: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования. Изготовление поделки. Выставка.

### **10. Лесной магазин.**

Теория: Лесные звери. Разновидность лесных зверей.

Практика: Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Изготовление поделки. Выставка.

### **11. Птенчики в гнездышке.**

Теория: Понятие о детенышах птиц (птенцах).

Практика: Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке. Изготовление поделки. Выставка.

### **11. Вот какие ножки у сороконожки.**

Теория: знакомство с рисованием на фольге.Беседа

Практика: Закрепление способа рисования: Создание выразительного образа сороконожки. Изготовление поделки. Выставка.

### **12. Колобок катится по дорожке.**

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изобразительности. Рисование колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

### **13. Падают, падают листья.**

Теория: Понятие рисование на керамике.

Практика: Создание рельефных картин: Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

### **13. Вот какая елочка!**

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки. Освоение свойств керамики, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

### **14. Вот какой у нас салют!**

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

### **15. Солнышко-колоколышко.**

Теория: Что такое солнце?

Практика: Создание рельефного образа солнца на дереве. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. Выставка.

### **15. Тяп-ляп - и готово!.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки. Выставка.

### **16. Картинки по воде.**

Теория: Сравнение свойств воды и красок.

Практика: Создание изображений на воде: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки. Выставка.

### **17. Мышка-норушка.**

Теория: Чтение стихотворения про мышку – норушку.

Практика: Рисование конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Изготовление поделки. Выставка.

### **18. Снеговика играют в снежки.**

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Рисование круговыми движениями л для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

### **19. Угощайся, мишка.**

Теория: Закрепление материала про угощения.

Практика: Рисование угощений для игрушек: Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

### **20. Красивые цветы.**

Теория: Понятие о цветах и их разновидность.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

### **21. Вот ежик – ни головы, ни ножек!**

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

### **22. Тюльпан.**

Теория: Что такое Тюльпан?

Практика: Рисование по образцу. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

### **23. Золотые подсолнухи.**

Теория: Что такое подсолнух?

Практика: Рисование подсолнуха с использованием ЭБРУ. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

## **24. Жуки на цветочной клумбе.**

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

## **25. Милашки-неваляшки.**

Теория: Понятие об игрушках.

Практика: Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательное создание деталей. Изготовление поделки. Выставка.

## **26. Храбрый мышонок.**

Теория: Чтение сказки «Храбрый мышонок».

Практика: Создание выразительного образа мышонка из цветной бумаги и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

## **27. Звезда.**

Теория: Беседа о комнатных цветах.

Практика: Создание красивых композиций с использованием ниток . Изготовление поделки. Выставка.

## **28. Петя-петушок, золотой гребешок.**

Теория: Чтение сказки «Петя-петушок, золотой гребешок»

Практика: Создание выразительного образа петушка пуговиц и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

## **29. Мой друг медвежонок.**

Теория: Животные. Виды животных.

Практика: Учить детей изготовление медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

### **30. Наш любимый аквариум.**

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка.

### **31. Снегурочка танцует.**

Теория: Беседа про Новый год и главных героях этого праздника.

Практика: Рисование песком Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Передача несложного движения фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует. Изготовление поделки. Выставка.

### **32. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).**

Теория: Беседа о перелётных птицах.

Практика: Рисование птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Изготовление поделки. Выставка.

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет ИЗО- студии оборудован столами для рисования, мольбертами, материалами для проведения занятий (фартуки, салфетки, краски, кисточки, пластилин, воск, гипс, чеканка, бросовый природный материалы т.д.)

#### **Информационное обеспечение.**

Публикация выставок работ обучающихся на Сайте ДОУ, в Сферум, в ВК.

#### **Кадровое обеспечение.**

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения .

### **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы обучения: наглядные, словесные, игровые, практические, комбинированные. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей.

Так, например:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия наглядный, словесный и практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися. Форму организации деятельности педагог выбирает, опираясь на оснащение процесса.

### **2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Формы аттестации.**

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный мониторинг** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как

наблюдение, собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь целесообразно использовать тестирование и выполнение заданий по предложенным карточкам. Возможно участие в выставках и конкурсах творческого уровня.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы (как по предложенной схеме, так и своей творческой работы). К формам данного контроля можно отнести: открытое занятие для родителей воспитанников, выставку – презентацию творческих работ, самоанализ.

**Основными формами проведения итогов реализации дополнительной программы** в соответствии с Положением о соответствии оценивания достижений и успешности воспитанников для данной программы являются:

- . выставки различных уровней;
- . конкурсы проектов;
- . открытое мероприятие с демонстрацией умений и навыков детей.

При оценке знаний, умений и навыков детей педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет проявление творческой инициативы, творческого мышления и самостоятельности детей. Педагог обязательно учитывает индивидуальные особенности и возможности, психофизические качества каждого ребенка. В качестве поощрения, также, детские работы награждаются дипломами, благодарностями и грамотами.

**Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.**

<b>Теоретические знания</b>				
показатель	критери и	степень выраженности	количе ство баллов	методы диагнос тики
знания по основным разделам	соответс твие знаний по програм ме	мин.уровень (менее 1/2)	1 балл	наблюде ние, беседа
		сред.уровень (1/2)	2 балла	
		выс.уровень (2/3)	3 балла	
<b>Практические умения</b>				

практические умения и навыки, предусмотренные программой	соответствие	мин.уровень (менее 1/2) сред.уровень (1/2) выс.уровень (2/3)	1 балл 2 балла 3 балла	задание педагога
проявление творческой инициативы	креативность при выполнении творческих заданий	1- репродуктивный, с помощью педагога 2- репродуктивный, без помощи педагога 3- продуктивный, творческий	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение
<b>Базовые компетенции</b>				
коммуникативная инициатива	умение слушать и слышать педагога	минимальный –необходим постоянный контроль со стороны педагога средний – необходим частичный контроль максимальный – не испытывает затруднений	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение
самоорганизация	-умение организовать свое рабочее место - аккуратность при выполнении работы - соблюдение правил безопасности	мин.уровень (менее 1/2) сред.уровень (1/2) выс.уровень (2/3)	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь– Лань, Санкт-Петербург, 1997.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
  - Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
  - Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
  - Дыбина Прописи для детей 5-6 лет.
  - Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника – Екатеринбург: У - Фактория, 2004.
  - Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. СПб: Союз, 1997.
  - Ендовицкая Т.В. и др. Психология детей дошкольного возраста. /Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., Изд. Просвещение, 1964 Кузьминых К.И. Статья. Проект «Разноцветные ладошки» //Эксперимент и инновации в школе, 2015, - №1. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. -М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995.
  - Кирпичникова Н. Статья. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - № 2. С. 76–78.
  - Пименова Е.П. Пальчиковые игры. Ростов-на-Дону. – Изд. «Феникс», 2007.
  - Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Статья. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. // Воспитание и обучение, 2005.- № 1, -С. 60-64.
  - Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. М. – Академия. 2003.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Оценочные материалы

Разработана система оценки образовательных результатов обучения, т.е. способы определения результативности. Педагогический инструментарий включает в себя:

- диагностики и методики личностного развития (формирование личностных качеств происходит в рамках реализуемой педагогом образовательной программы. Каждый педагог проводит диагностику уровня развития именно тех качеств личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы и на формирование которых направлены задачи программы).

- тесты для определения уровня теоретических знаний или контрольные вопросы к викторине, карточки для самоконтроля и т. д.

- критерии оценивания (напр. творческого проекта или выступления)

- карты образовательных результатов.



выразительно – изобразительными средствами								
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства								
Коллективная деятельность								
Инициативность								

Тесты по изобразительному искусству применяем, используя ссылку:  
<https://infourok.ru/testi-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-doshkolnikov-2575561.html>.